

TEKNISK RIDER

BEIST

ARRANGØR
SKAFFER LYD
OG LYS SELV

Versjon 2.0



Denne rideren gjelder der arrangør skaffer lys og lyd selv.

De spesifikasjonene som kommer fram i denne rideren er en del av kontrakten og skal, med mindre annet er avtalt, følges. Dersom det er problematisk å oppfylle denne rider, ta kontakt i god tid og vi finner en løsning. Det er viktig at en teknisk kyndig person leser og forstår hele rideren. Alt utstyr som blir levert skal være i god stand, satt opp og testet før bandet er på plass.

Om noe skulle være uklart, ikke nøl med å ta kontakt, vi hjelper gjerne til og ønsker et godt samarbeid og et vellykket arrangement. Spørsmål angående denne rider rettes til ansvarlig for BEIST sin produksjon. Skriv ut denne rideren og ha denne klar for eventuell gjennomgang.

**Generelle
bookingspørsmål**
Hilde Jørgensen

mob: 911 39 445
hilde@liveg.no

**Tekniske
spørsmål**
Arild Høston

mob: 474 60 255
arild@fosensceneteknikk.no

LYDUTSTYR PÅ SCENE (BACKLINE)

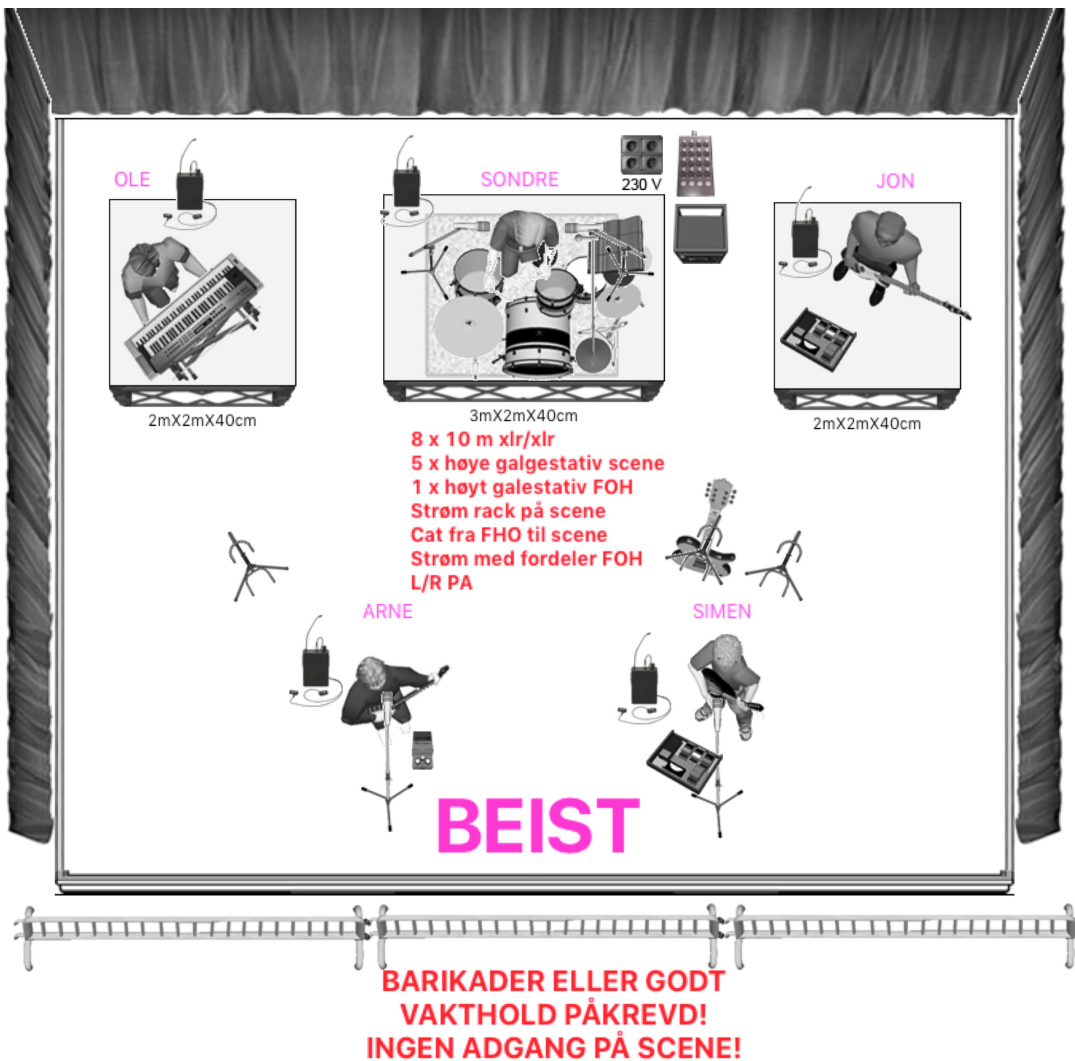
I tillegg til det i rødt på stageplottet trenger vi risere, alternativ til delte risere er hel førhøyning bak på scenen med minimum 2 meter dybde. Utover det medbringer vi alt av utlegg etc.*

Det er **ufravikelig krav** at scene sikres slik at ingen kan komme seg opp på scene og/eller at det er god avstand til publikum. Dette godkjennes av teknisk ansvarlig før showstart.

Lest:

Sign. og dato

* Hvis ikke annet er avtalt. Egen spesifikasjon på trommer.



TEKNIKER-POSISJON (FOH)

Her trenger vi følgende:

- Strøm for teknikere 1 stk 16a kurs (4 stikk)
- 1 cat6 kabler mellom FOH og scene ved rack
- 1 x galgestativ med klip for SM58
- 1 x GrandMA 2/3 i MA2mode
- Bord for for mixere
- 1 x pose Bamsemums på FOH ved ankomst

Spiller vi ute, er tak over mikser- posisjon en selvfølge.

Vi benytter Allen & Heath Dlive og Shure ULXD4/PSM trådløst

Lest:

Sign. og dato



LYSTEKNISK

Lys og show er blitt stadig viktigere og det er med på å gi publikum den opplevelsen du og vi ønsker de skal sitte igjen med etter en konsert. Det er derfor veldig viktig du setter deg inn i hva vi forventer av lys levert på spillested og at leverandør oppretter en god dialog med vår lystechniker Marius.

Selv om dere som arrangør leverer full produksjon, er det mange ganger vi velger å bruke våre egne lys plassert på gulvet.

Av den grunn er det viktig å forsikre seg med lystechniker hva dere faktisk skal levere. Dette for å unngå misforståelser og ekstra kostnader ved utstyrsleie. På festivaler benytter vi lystechnisk utstyr som er rigget, dog med minimum av vår spesifikasjon

På neste side finner du oversikt over lys vi trenger å få levert der vi ikke har med egen "gulv-pakke" (der vi flyr og/eller ikke kjører)

Lest:

Sign. og dato



Minimum krav lys på scener 6 x 6 meter og mindre:

Lest:

Sign. og dato

- Frontlys – nok til å dekke hele scenens bredde
- 4-6 stk Mac Quantum spot eller lignende (mindre lamper med spot/beam er også greit men avklar)
- 6 stk Martin Mac Quantum wash/aura eller lignende
- 4 stk 2 eller 4 blinders
- 1 stk Hazer (1 på hver side ved utescene.)
- 1 stk MA 2/3 lysbord – avklar med Marius

Alt av lamper henges i tak/bakvegg hvis mulig,

Diverse:

Vi reiser ikke med egen showfil med mindre vi har med full gulvpakke. Vi benytter oppsettet som er satt opp for arrangementet.

Vi har med 2-6 Chauvet Vesuvio II (15ch) – disse må det være mulig å patche inn på eksisterende univers. Alternativt at det patches inn på eget univers. Fint hvis dette er patchet ved ankomst. Hvis vi kommer med full gulvpakke trenger vi eget univers.

Heng/truss må besørges av arrangør. Avklar med Marius.

Ved festivaler benytter vi de lamper som er montert, dog med minimum det som er nevnt overfor. Der det er andre bevegelige lamper/effekter tilgjengelig er det ønskelig å benytte dette (eventuelle ekstrakostnader må avtales i forkant).

- Alle opphengspunkter og trekk skal være godkjente og dokumentasjon fremlegges ved getin ved forespørsel

Minimum krav lys på scener 6 x 6 meter og større:

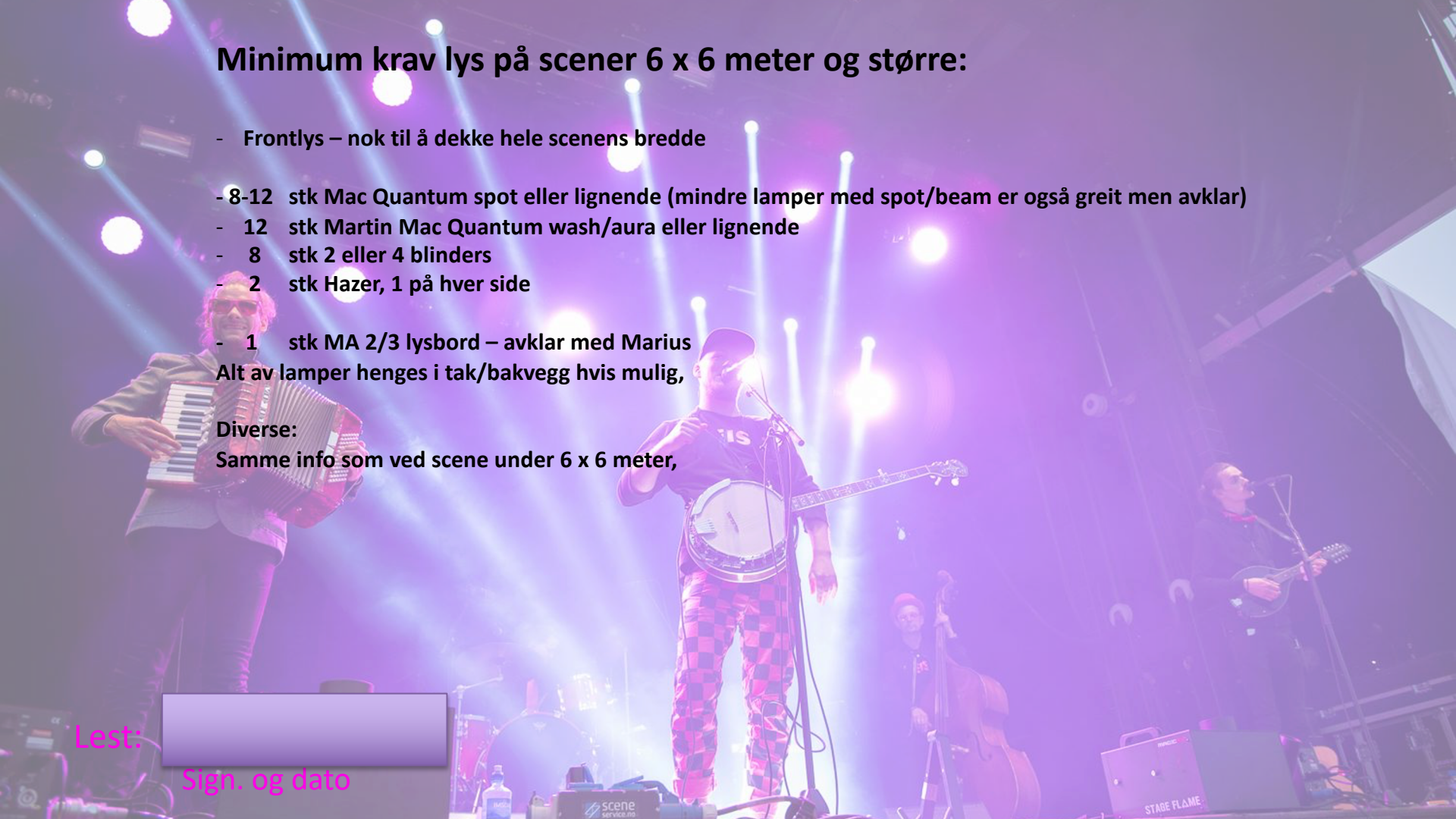
- Frontlys – nok til å dekke hele scenens bredde
 - 8-12 stk Mac Quantum spot eller lignende (mindre lamper med spot/beam er også greit men avklar)
 - 12 stk Martin Mac Quantum wash/aura eller lignende
 - 8 stk 2 eller 4 blinders
 - 2 stk Hazer, 1 på hver side
 - 1 stk MA 2/3 lysbord – avklar med Marius
- Alt av lamper henges i tak/bakvegg hvis mulig,

Diverse:

Samme info som ved scene under 6 x 6 meter,

Lest:

Sign. og dato



LYDANLEGG (PA)

Lest:

Sign. og dato

Høykvalitets aktivt delt høyttalersystem tilpasset lokalet. Skal kunne spille høy, ren og uforvrengt lyd i hele publikumsområdet. Dersom vi ikke finner lyd-dekningen tilfredsstillende, skal det kunne bestilles suppleringer på arrangørs regning. Vi foretrekker Adamson alternativt L´acoustics, d&b, Nexo, Coda, Meyer etc. Spesifikasjon oversendes Arild i god tid, senest 14 dager før konsert. Vi trenger anlegg med nok sub og god vokalgjengivelse. Ingen kompresjon på linjene vi får tildelt

Frontfills plassert på scenekant liker vi godt, ferdig tunet mot PA.

Vi ønsker L+R patch for hele anlegget.

Delaysoner dersom lokalene tilsier dette er nødvendig

Det forventes også at der er tilstede minimum en person som har kjennskap til tekniske installasjonene på arrangementet- personen skal være til stede under arrangementet..



Det skal ikke være noen restriksjoner på lydnivå fra arrangør eller leverandør

Scene, sikkerhet og vakthold

1

SCENE:

Hele scenebildet skal være pent og ryddig. Ingen kabler skal strekkes over scenen. Scenens størrelse bør være minimum 8 x 6 meter (bredde x dybde) Trosseoppheng i bak og framkant av scene for oppheng av lys. BEIST har med backdrop i 2 størrelser alt etter størrelse på scenee.

Dersom utescene, skal denne være serifisert og godkjent. Krav til vindstyrke mm. og dokumentasjon dette må kunne fremvises ved forespørsel.

Scenen skal være høy nok til at alle ser hele scenebildet ved stående publikum

2 stk risere 2 x 2 meter med høyde 40cm og 1 riser 2 x 3 meter

Kappe i front (molton skirt) for å hindre innsyn under scene (Hele scenens bakvegg dekkes med sort molton).

2

SIKKERHET:

Alle områder rundt og på scenen skal være utilgjengelig for publikum. Dette gjelder også mikser-posisjon. Arrangør stiller derfor med tilstrekkelig antall vakter. Vakter skal ikke ha annet ansvar under arrangementet enn vakthold.

Barrikader som dekker hele scenens bredde, samt PA (ca 2m ut på hver side utenfor scenebredde)

Barrikader som gjerder inn mikser- området. **Også utstyr som står innenfor tekniker sitt område er arrangør ansvarlig for å beskytte. Skader på teknisk utstyr, som følger av uforsvarlig håndtering fra arrangør-side og/eller manglende vakthold, vil arrangør måtte stå til rette for.**

VAKTHOLD:

1 vakt ved tekniker-posisjon i forkant, under og etter konsert.

Minimum 2 vakter ved scenen, en på hver side av barrikader eller ved scenekant.



3

TELT:

Dersom det er telt, skal område **bak og over** scene dekkes med svart stoff og scene stå på kortveggen i teltet. Teltet må ha en utforming og høyde som gjør det mulig for dere å plassere bak-trossen og lysene arrangør leverer på en forsvarlig og god måte. Snakk med lokal leverandør av utstyr om dette.



Lest:

Sign. og dato

Noen viktige punkt!

Lest:

Sign. og dato

BEIST benytter scenerøyk - det skal ikke foreligge noen begrensninger i bruken av dette
Enkelte konserter benytter vi "konfetti" (oppløselig, papirbasert konfetti ute, grunnet miljø)
Vi begrenser oss til noen få skudd på en kveld og bruker konfetti som er enkel å rydde.

Dersom det skulle foreligge noen begrensning, bes arrangør å ta kontakt i god tid før konsert.

Plassering og bruk av teknisk utstyr skal ikke medføre unødig risiko av noe slag verken for publikum, artister, teknikere eller utstyr. Alt utstyr som henges opp skal være godkjent og sertifisert etter gjeldende lover og regler for utstyr til bruk på scene. Sertifikater og bevis for gjennomført obligatorisk årskontroll skal forelegges vår tekniker ved forespørsel.

ARRANGØR STILLER MED 4 BÆREHJELPER VED ANKOMST, DISSE BØR VÆRE TILGJENGELIG UNDER HELE OPPRIGG, ELLER FREM TIL DE FÅR BESKJED OM Å TRE AV.

ARRANGØR STILLER OGSÅ MED 4 BÆREHJELPER FOR NEDRIGG OG OPPLASTING ETTER KONSERT. DISSE SKAL VÆRE TILGJENGELIG FREM TIL DE DIMITERES AV BEIST`s CREW.

UTEBLIR BÆREHJELPER FAKTURERES DET KR 1500,- PR MANGLENDE BÆREHJELP

PARKERING:

Det er behov for parkering av minibuss (noen ganger lastebil og personbil.) Disse skal ha reservert parkering ved umiddelbar nærhet til sceneinngang da all backline følger denne. Om nødvendig skal arrangør ha hentet tillatelse fra kommune/politi. Alle nødvendige tillatelser skal overleveres ved **BEIST** ankomst. Arrangør må sørge for bevoktning, innlåsing av biler om natten. Denne tillatelsen skal gjelde til og med påfølgende dag.



SALG:

Vi trenger ett bord og en ok plass for salg av t-shirts, capser og andre effekter før/under/etter konsert.

Lest:

Sign. og dato



Er noe uklart?

Om noe skulle være uklart, ikke nøl med å ta kontakt. Vi hjelper gjerne til og ønsker et godt samarbeid og vellykket arrangement.

Spørsmål angående denne rider rettes til Arild.
Spørsmål vedrørende lys rettes til Marius.

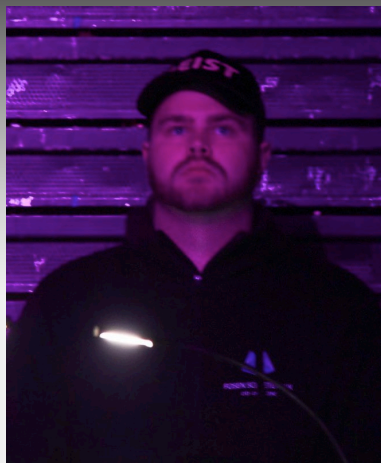
Rideren består av 16 sider. Siste side signeres og returneres til beist@fosensceneteknikk.no senest 14 dager før konsert.



VÅRT TEKNISKE CREW



ARILD "Husfar"
Teknisk ansvarlig
Mob: 474 60 255
arild@fosensceneteknikk.no



Marius "Fix-it"
Lys/Scene
Mob: 480 26 776
marius@fosensceneteknikk.no



BOOKING



Hilde
Booking
Mob: 911 39 445
hilde@liveg.no





VI SER FREM TIL
ETT TRIVELIG
ARRANGEMENT!

BEIST



- For å unngå problemer på arrangementsdagen ber vi om at teknisk ansvarlig tar kontakt i god tid før konsert dagen ved eventuelle spørsmål.
- Det skal sendes inn teknisk spekk på lyd, lys og scene pr.mail til beist@fosensceneteknikk.no minimum 2 uker før konsertdato. Dette gjelder også festivaler.
- Sjekk gjerne at du har den siste versjon av denne tekniske rider (dette er versjon 2.0)
- Bekreftelse på at denne rider er lest og forstått av teknisk kyndig personell sendes til Arild i god tid før arrangementsdato. Alle felt i rideren skal signeres.
- Vi vil med dette takke for at du har lest igjennom **BEIST**'s rider og håper at du finner behovene både fornuftige og rimelige. Skulle det være noe så ta gjerne kontakt så finner vi en løsning.

Med vennlig hilsen

BEIST's Crew

Rider lest og forstått. (sign)

Dato

Arrangement: