

TEKNISK RIDER
2020 KLUBB

Versjon 1.2



BEIST

Denne rideren gjelder der BEIST på mindre scener og klubber.

På jobber der avtalen innebærer at BEIST skal levere lyd og lys-systemer, står du som arrangør likevel med ansvar for innleie av diverse utstyr. Dette går i all hovedsak på scene/rigg og sikkerhet.

Gjør deg kjent med hva du skal levere.

De spesifikasjonene som kommer fram i denne rideren er en del av kontrakten og skal, med mindre annet er avtalt, følges. Dersom det er problematisk å oppfylle denne rider, ta kontakt i god tid og vi finner en løsning. Det er viktig at en teknisk kyndig person leser og forstår hele rideren. Alt utstyr som blir levert skal være i god stand, satt opp og testet før bandet er på plass.

Om noe skulle være uklart, ikke nøl med å ta kontakt, vi hjelper gjerne til og ønsker et godt samarbeid og et vellykket arrangement. Spørsmål angående denne rider rettes til ansvarlig for BEIST sin produksjon.

Skriv ut denne rideren og ha denne klar for eventuell gjennomgang.

**Generelle
bookingspørsmål**
Hilde Jørgensen

mob: 911 39 445
hilde@liveg.no

**Tekniske
spørsmål**
Arild Høston

mob: 474 60 255
arild@fosensceneteknikk.no

HVA SKAL DU SKAFFE?

Gjennom denne rideren går vi detaljert gjennom hva du som arrangør skal levere på jobbene der BEIST sitt produksjonsteam leverer lyd og lys.

Om det er vanskeligheter med å levere oppført utstyr, ta gjerne kontakt.

Vi kjenner de fleste i bransjen og kan være behjelpelig med anskaffelse av utstyr i **noen tilfeller**

Kost for dette dekkes av arrangør.

SCENE

- Scenen skal være forsvarlig satt opp (stødig og jevn)
- Scenen er minimum 8 x 6
- Trapp eller rampe opp på ene kortsiden av scenen

SIKKERHET

- Barrikader som dekker scenens bredde
- Avskjermet plass for teknikere (FOH)

TROSSER OG DUK (MOLTON)

- Trosse i bakkant som dekker hele scenens bredde
- Trosse i forkant for oppheng av frontlys

STRØM (VIKTIG - SNAKK GJERNE MED ELEKTRIKER)

- 4 stk 16 amp på scene + 1stk 16 amp ved FOH
- Kabling til nevnte strømbehov dersom uttakene er langt unna scene



TEKNIKER-POSISJON (FOH)

Her trenger vi følgende:

Strøm for teknikere 1 stk 16a kurs (4 stikk)

Kabelgate fra scene til tekniker-plassering

Spiller vi ute er telt over mikser- posisjon en selvfølge



Scene, sikkerhet og vakthold

1

SCENE:

Hele scenebildet skal være pent og ryddig. Ingen kabler skal strekkes over scenen. Scenens størrelse bør være minimum 8 x 6 meter (bredde x dybde)
Trosseoppheng i bak og framkant av scene for oppheng av lys
BEIST har med backdrop 6 x 4 meter (bxh) – 50 cm mellom hver malje
Dersom utescene, skal denne være serifisert og godkjent. Krav til vindstryke mm. og dokumentasjon dette må kunne fremvises ved forespørsel.
Scenen skal være høy nok til at alle ser hele scenebildet ved stående publikum

2

SIKKERHET:

Alle områder rundt og på scenen skal være utilgjengelig for publikum. Dette gjelder også mikser-posisjon i salen. Arrangør stiller derfor med tilstrekkelig antall vakter. Vakter skal ikke ha annet ansvar under arrangementet enn vakthold.
Barrikader som dekker hele scenens bredde, samt PA
Avskjermet mikser- området. **Utstyr som står innenfor tekniker sitt område er arrangør ansvarlig for å beskytte. Skader på teknisk utstyr, som følger av uforsvarlig håndtering fra arrangør-side og/eller manglende vakthold, vil arrangør måtte stå til rette for.**

VAKTHOLD:

1 vakt ved tekniker-posisjon i forkant, under og etter konsert.
Minimum 2 vakter ved scenen, en på hver side av barrikader eller ved scenekant.



3

TELT:

Dersom det er telt, skal område **bak og over** scene dekket med svart stoff og scene stå på kortveggen i teltet. Teltet må ha en utforming og høyde som gjør det mulig for dere å plassere bak-trossen og lysene arrangør leverer på en forsvarlig og god måte. Snakk med lokal leverandør av utstyr om dette.



Noen viktige punkt!

BEIST benytter scenerøyk - det skal ikke foreligge noen begrensninger i bruken av dette
Enkelte konserter benytter vi “konfetti” (oppløselig, papirbasert konfetti ute, grunnet miljø)
Vi begrenser oss til noen få skudd på en kveld og bruker konfetti som er enkel å rydde.

Dersom det skulle foreligge noen begrensning, bes arrangør å ta kontakt i god tid før konsert.

Plassering og bruk av teknisk utstyr skal ikke medføre unødig risiko av noe slag verken for publikum, artister, teknikere eller utstyr. Alt utstyr som henges opp skal være godkjent og sertifisert etter gjeldende lover og regler for utstyr til bruk på scene. Sertifikater og bevis for gjennomført obligatorisk årskontroll skal forelegges vår tekniker ved forespørsel.

ARRANGØR STILLER MED 4 BÆREHJELPER VED ANKOMST, DISSE BØR VÆRE TILGJENGELIG UNDER HELE OPPRIGG, ELLER FREM TIL DE FÅR BESKJED OM Å TRE AV.

ARRANGØR STILLER OGSÅ MED 4 BÆREHJELPER FOR NEDRIGG OG OPPLASTING ETTER KONSERT. DISSE SKAL VÆRE TILGJENGELIG FREM TIL DE DIMITERES AV BEIST's CREW.

UTEBLIR BÆREHJELPER FAKTURERES DET KR 2000,- PR MANGLENDE BÆREHJELP

PARKERING:

Det er behov for parkering av lastebil, miniibuss og personbil. Disse skal ha reservert parkering ved umiddelbar nærhet til sceneinngang. Om nødvendig skal arrangør ha hentet tillatelse fra kommune/politi. Alle nødvendige tillatelser skal overleveres ved **BEIST** ankomst. Arrangør må sørge for bevoktning, innlåsing av biler om natten. Denne tillatelsen skal gjelde til og med påfølgende dag.

SALG:

Vi trenger ett bord og en ok plass for salg av t-shirts, capser og andre effekter under/etter konsert.



Er noe uklart?

Om noe skulle være uklart, ikke nøl med å ta kontakt. Vi hjelper gjerne til og ønsker et godt samarbeid og vellykket arrangement.

Spørsmål angående denne rider rettes til Arild.

Rideren består av 11 sider. Siste side signeres og returneres til beist@fosensceneteknikk.no senest 14 dager før konsert.



VÅRT TEKNISKE CREW



ARILD "Husfar"
Teknisk ansvarlig
Mob: 474 60 255
arild@fosensceneteknikk.no



Marius "Fix-it"
Lys/Scene
Mob: 480 26 776
marius@fosensceneteknikk.no



BOOKING



Hilde
Booking
Mob: 911 39 445
hilde@liveg.no



VI SER FREM TIL ETT TRIVELIG ARRANGEMENT!



Foto: Diana Lindbjerg

For å unngå problemer på arrangementsdagen ber vi om at ansvarlig tar kontakt i god tid før konsert dagen ved eventuelle spørsmål.

Sjekk gjerne at du har den siste versjon av denne tekniske rider (dette er versjon 1.2)

Bekreftelse på at denne rider er lest og forstått av teknisk kyndig personell sendes til Arild i god tid før arrangementsdato.

Vi vil med dette takke for at du har lest igjennom **BEIST`s** rider og håper at du finner behovene både fornuftige og rimelige. Skulle det være noe så ta gjerne kontakt så finner vi en løsning.

Med vennlig hilsen
BEIST`s Crew

_____	_____	_____
Rider lest og forstått. (sign)	Dato	Arrangement